

# Chantez avec compréhension

Adapté d'un article de Jake Van Dyke

## HISTOIRE DU CHANT À L'ÉGLISE

On trouve peu d'écrits sur l'histoire de la musique chrétienne. Les Pères de l'Église, au cours de l'histoire, qui ont évoqué la musique, l'ont généralement fait brièvement, préférant aborder d'autres sujets.

La plupart de leurs écrits qui mentionnent la musique à l'église font référence à des psaumes adoptés de la synagogue et appliqués au christianisme. Le culte. Ces psaumes étaient souvent chantés sur un air simple, et non pas simplement récités. Il est plus facile de se souvenir des idées et des rimes d'une chanson que d'un poème sans mélodie.

Les premiers auteurs ont clairement établi une distinction entre les plaisirs du monde et la sainteté exigée par Dieu. Ils dénonçaient les pratiques musicales païennes et l'utilisation des instruments qui y étaient associés. Ils abordaient la question de l'utilisation de la musique dans ce qu'ils appelaient la liturgie.

La liturgie est la forme organisée du culte qui s'est développée au fil du temps en un rituel. Elle revêtait diverses formes selon les lieux et les cultures, commençant par le simple fait de veiller à ce que tout se déroule « décemment et en ordre », jusqu'à devenir une pratique courante, puis un rituel.

## MUSIQUE DE L'ANCIEN TESTAMENT CONTRE MUSIQUE DU NOUVEAU TESTAMENT

La loi de l'Ancien Testament ne mentionnait pas l'usage des instruments de musique dans le culte. La loi mosaïque, quant à elle, était un système lié aux biens matériels. On y offrait des taureaux et des boucs en sacrifice pour le péché. On construisit un Tabernacle, puis un Temple, pour y loger Dieu.

Leur alliance était symbolisée par l'Arche d'Alliance, lieu de présence divine où Moïse devait rencontrer Dieu. Ils brûlaient de l'encens composé d'épices et de gommes. Leurs louanges à Dieu, chantées à l'instar de celles de David, étaient accompagnées d'instruments tels que la harpe ou d'autres instruments à cordes. Amos 6:5 nous apprend qu'ils « inventèrent eux-mêmes l'usage de ces instruments, à l'exemple de David ».

## CHANTS DU NOUVEAU TESTAMENT

Lors du passage du culte de l'Ancien Testament à celui du Nouveau Testament, l'un des changements les plus marquants est l'abandon des objets matériels. Le sang des taureaux et des boucs n'est plus nécessaire comme sacrifice pour le péché. Jésus a tout payé par le sacrifice du Fils de Dieu, une fois pour toutes ! Dieu n'habite plus dans des temples construits de main d'homme (Actes 17:24), mais dans le cœur de son peuple obéissant et fidèle.

« Que la parole du Christ habite en vous abondamment ; instruisez-vous et exhortez-vous les uns les autres en toute sagesse, par des psaumes, des hymnes et des cantiques spirituels, chantant avec reconnaissance dans vos cœurs au Seigneur. » (Colossiens 3.16-17) « Adorons Dieu de tout notre cœur et faisons résonner nos cœurs en chantant pour Dieu et les uns pour les autres. »

Jésus dit à la femme à la En Samarie, « Dieu est Esprit, et ceux qui l'adorent doivent l'adorer en esprit et en vérité. » (Jean 4:21)

Le doux parfum qui monte vers Dieu n'est plus la fumée des épices ou des gommes, mais le doux parfum des chants et des prières des saints de Dieu.

Dans un système de culte matériel, ces instruments matériels, bien que non prescrits, étaient acceptables et utiles. On n'offre plus d'animaux morts à Dieu comme dans l'Ancienne Alliance. Le sacrifice offert à Dieu dans la Nouvelle Alliance est un sacrifice vivant, un culte continu rendu par son peuple en esprit et en vérité. (Romains 12:1-2)

De même, les louanges adressées à Dieu par le chant ne se faisaient plus avec un instrument matériel, mais avec l'instrument divinement créé qu'étaient le cœur et la voix humaine.

Le but premier du chant lors du culte est de louer Dieu. Cependant, on peut chanter à tout moment, et pas seulement pendant les offices. Dans Actes 16:25, Paul et Silas étaient en prison. Chanter, même en dehors des réunions de l'église, a des effets bénéfiques.

Les chants entonnés lors de l'assemblée des membres de son Corps (son Église) ont pour but de louer Dieu, de reconnaître la gloire de son nom et d'édifier, d'instruire et d'exhorter les frères et sœurs. Il est dit : « Parlez-vous les uns aux

autres » ou « Entretenez-vous par des psaumes, des hymnes et des cantiques spirituels ». Cet enseignement et cette exhortation ont même lieu en prison, comme nous l'avons vu lors de l'épisode de Paul et Silas.

Une autre raison est de rendre grâce à Dieu pour qui Il est et pour toutes les grâces que nous recevons, tant temporelles que spirituelles. On peut exprimer sa gratitude envers Dieu par la prière ou par le chant, à tout moment. Chanter est une expression du cœur. « Quelqu'un parmi vous est-il dans la tristesse ? Qu'il prie. Quelqu'un est-il joyeux ? Qu'il chante des psaumes. » (Jacques 5:13) Ceci illustre la réaction aux émotions qui surviennent à tout moment. Chanter procure un réconfort spirituel à tout moment et en tout lieu, que ce soit individuellement ou en assemblée. C'est un moment privilégié pour renouveler son esprit et son âme.

Chanter, comme le précisent les Écritures, c'est faire résonner la mélodie dans nos cœurs, chanter avec grâce et discernement. Le chant doit nous instruire et nous exhorter les uns les autres, et louer Dieu par ses fruits. De nos lèvres, chantons des chants de réconfort, d'espoir et de joie. Chantons la bonté de Dieu et la demeure future des saints. En chantant, nous pouvons exprimer nos sentiments à Dieu et les uns aux autres et en être mutuellement bénis.

Voici les questions auxquelles chaque chrétien et chaque congrégation doivent répondre :

1. Ceux qui chantent comprennent-ils ce qu'ils disent à Dieu ?
2. Les paroles de la chanson reflètent-elles vraiment les désirs du chanteur ? Des paroles comme « Partout où je vais avec Jésus » ou « Seigneur, viens vite ».
3. Les paroles de la chanson étaient-elles conformes aux Écritures ou erronées ?
4. Les chants ont-ils semé la confusion chez ceux qui n'ont pas d'inclination musicale ?
5. L'accent est-il mis sur le son ou sur le message adressé à Dieu et aux frères ?  
« Le chant était vraiment beau aujourd'hui. »
6. Les sentiments et les émotions sont-ils pris en compte dans la réflexion ?

Puisse nos cœurs et nos voix s'unir afin que nous puissions tous adorer et servir Dieu selon le modèle du Nouveau Testament.